

**UCHWAŁA NR XLIV/971/2014
RADY MIASTA GLIWICE**

z dnia 12 czerwca 2014 r.

w sprawie stanowiska Rady Miasta Gliwice dotyczącego poparcia Prezydenta Miasta Gliwice w działaniach zmierzających do uzyskania dofinansowania ze środków zewnętrznych na realizację projektu pn. „Rewitalizacja Ruin Teatru Miejskiego w Gliwicach”

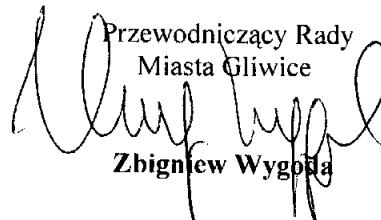
Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r., poz. 594 z późn. zmianami), w związku z § 32 lit. a) Regulaminu Rady Miasta, stanowiącego załącznik nr 2 do Statutu Miasta Gliwice przyjętego uchwałą Nr XLIII/922/2014 Rady Miejskiej w Gliwicach z dnia 8 maja 2014 roku w sprawie Statutu Miasta Gliwice, (Dz. U. z 2014 r., poz. 2868) na wniosek Komisji Edukacji, Kultury i Sportu

**Rada Miasta Gliwice
uchwala, co następuje:**

§ 1. Wyrazić stanowisko w sprawie poparcia działań podejmowanych przez Prezydenta Miasta Gliwice zmierzających do uzyskania dofinansowania ze środków zewnętrznych na realizację projektu pn. „Rewitalizacja Ruin Teatru Miejskiego w Gliwicach”, które znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miasta Gliwice.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Miasta Gliwice

Zbigniew Wygoda

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XLIV/971/2014

Rady Miasta Gliwice

z dnia 12 czerwca 2014 r.

STANOWISKO

Rady Miasta Gliwice w sprawie działań podejmowanych przez Prezydenta Miasta Gliwice zmiernających do uzyskania dofinansowania ze środków zewnętrznych na realizację projektu pn. „Rewitalizacja Ruin Teatru Miejskiego w Gliwicach”.

Rada Miasta Gliwice wyraża swoje poparcie dla działań podejmowanych przez Prezydenta Miasta Gliwice ubiegającego się o włączenie zadania pn. „Rewitalizacja Ruin Teatru Miejskiego w Gliwicach” na listę przedsięwzięć strategicznych do Kontraktu Terytorialnego.

Zgodnie uważamy, że Ruiny Teatru Miejskiego są miejscem niepowtarzalnym nie tylko w skali miasta, ale całego województwa czy kraju. Jego wyjątkowość podkreślana jest zarówno przez publiczność, jak i artystów. Pozyskanie funduszy zewnętrznych na modernizację pozwoli uratować obiekt przed całkowitym zniszczeniem, wykorzystać jego potencjał i stworzyć przestrzeń do realizacji nowych, interesujących przedsięwzięć kulturalnych.

Aktualnie - zarządzane przez Gliwicki Teatr Muzyczny - Ruiny są zabytkiem warunkowo dopuszczonym do eksploatacji, wykorzystywanym od maja do października. W związku ze złym stanem technicznym zmniejszeniu do 300 uległa także liczba widzów, którzy mogą uczestniczyć w jednym wydarzeniu. Ograniczenia te sprawiają, że tak nieprzeciętny obiekt zamiast pełnić wiodącą rolę w upowszechnianiu kultury w skali całego kraju, uznawany jest za mało dostępny i sukcesywnie niszczący.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom szerokiej publiczności, Gliwicki Teatr Muzyczny w swoim repertuarze umieszcza zarówno operetki, ale także musicale, spektakle tańca współczesnego, opery, balet, farsę etc. Na deskach gliwickiej sceny, działającej wcześniej jako Operetka Śląska i Teatr Muzyczny, wystawia się polskie prapremiery światowej sławy musicali. Proponowana forma działalności artystycznej przekłada się na wysoką liczbę widzów. Prowadzone w ubiegłym roku statystyki wykazały, że z aktualnej oferty GTM korzystają w większości mieszkańcy spoza Gliwic. Dane te dowodzą, że gliwicka instytucja kultury od wielu lat z powodzeniem zaspokaja potrzeby społeczności całego regionu. Modernizacja Ruin przyczyni się do rozszerzenia aktualnej oferty, a tym samym do pomnażania korzyści, jakie daje szerokiemu gronu odbiorców obcowanie ze sztuką. Nowa, oryginalna przestrzeń teatralna będzie służyła rozwojowi zespołów artystycznych z całego regionu oraz kraju. Obiekt będzie również udostępniany do realizacji autorskich projektów teatralnych.

Zadanie „Rewitalizacja Ruin Teatru Miejskiego w Gliwicach” doskonale wpisuje się w Strategię Zintegrowanego i Zrównoważonego Rozwoju dla Miasta Gliwice do 2022, Strategię Rozwoju Województwa Śląskiego „Śląskie 2020+”, Strategię Rozwoju Kultury w Województwie Śląskim na lata 2006-2020, a także w Strategię Rozwoju Kraju „Polska 2030”.

Z uwagi na powyższe uznajemy za w pełni uzasadnione i właściwe prowadzenie pertraktacji z Marszałkiem Województwa Śląskiego o wpisanie go do Mandatu Negocyjnego Województwa Śląskiego jako propozycji projektu kulturalnego finansowanego z poziomu krajowego. Jednocześnie sami deklarujemy chęć i gotowość do aktywnego szukania poparcia dla projektu u przedstawicieli władz rządowych.

Przewodniczący
Rady Miasta Gliwice
Zbigniew Wygoda