

**UCHWAŁA NR XIII/341/2016  
RADY MIASTA GLIWICE**

**z dnia 4 lutego 2016 r.**

**w sprawie nadania statutu Muzeum w Gliwicach**

Na podstawie art. 40 ust. 2 pkt 2, art. 41 ust. 1, art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2015 r., poz. 1515 z późn. zm.), art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r., poz. 987 z późn. zm), w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.), na wniosek Prezydenta Miasta

**Rada Miasta Gliwice  
uchwala, co następuje:**

- § 1. Nadaje się Muzeum w Gliwicach statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gliwice.
- § 3. Uchwała podlega publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.
- § 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem 15 marca 2016 r.

Przewodniczący Rady Miasta  
Gliwice

**Marek Pszonak**

Załącznik do Uchwały Nr XIII/341/2016  
Rady Miasta Gliwice  
z dnia 4 lutego 2016 r.

## **STATUT Muzeum w Gliwicach**

### **Rozdział 1**

#### Postanowienia ogólne

**§ 1.** Muzeum w Gliwicach, zwane dalej Muzeum działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.);
- 3) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2015 r. poz. 1515, z późn. zm.);
- 4) oraz postanowień niniejszego Statutu.

**§ 2.** 1. Muzeum jest samorządową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Gliwice, pod numerem RIK III/92.

2. Muzeum posiada osobowość prawną.

**§ 3.** Siedzibą Muzeum jest Miasto Gliwice, zaś terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

**§ 4.** 1. Organizatorem Muzeum jest Miasto Gliwice.

2. Organizator zapewnia warunki działalności i rozwoju Muzeum, odpowiadające statutowym zadaniom instytucji.

3. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Prezydent Miasta Gliwice.

### **Rozdział 2**

#### Cele i zadania Muzeum

**§ 5.** Muzeum jest instytucją kultury nienastawioną na osiągnięcie zysku, której celem jest gromadzenie i trwała ochrona dóbr kultury, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, a także kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie kontaktu ze zgromadzonymi zbiorami.

**§ 6.** 1. Muzeum realizuje cele i zadania określone w § 5 w szczególności poprzez:

- 1) gromadzenie zbiorów;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach, zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;
- 4) zabezpieczanie i konserwowanie zgromadzonych zbiorów;

- 5) udostępnianie, wypożyczanie i użyczenie zbiorów oraz materiałów dokumentacyjnych do celów naukowo-badawczych, popularyzatorskich i edukacyjnych;
- 6) organizowanie i urządzanie wystaw stałych i czasowych;
- 7) organizowanie badań archeologicznych;
- 8) prowadzenie szeroko rozumianej działalności edukacyjnej, popularyzatorskiej i kulturalno - oświatowej oraz informacyjnej;
- 9) prowadzenie działalności wydawniczej.

2. Muzeum gromadzi, opracowuje i udostępnia zbiory z zakresu archeologii, historii, etnografii, sztuki i rzemiosła artystycznego związane z Gliwicami, szeroko rozumianą ziemią gliwicką oraz ze Śląskiem, a także z obszarami dawnej i obecnej Rzeczypospolitej Polskiej powstałe od czasów prehistorycznych do współczesnych oraz zbiory nawiązujące do charakteru gliwickich kolekcji muzealnych powstałych przed 1945 r., a w szczególności:

- 1) zabytki archeologiczne (w tym ceramikę, narzędzia, ozdoby, militaria, przedmioty codziennego użytku, numizmaty i inne) ilustrujące przejawy działalności ludzkiej we wszystkich okresach historycznych, odkryte podczas, prowadzonych przez Muzeum lub pod jego nadzorem, badań archeologicznych;
- 2) obiekty związane z historią Śląska i pochodzące ze Śląska, takie jak materiały dokumentacyjne, w tym archiwalia, ikonografię, fotografie, klisze, filmy, nagrania dźwiękowe, obiekty kartograficzne, książki, broszury, prasę, druki ulotne oraz militaria, medale, odznaczenia, plakiety, numizmaty, pieniądze zastępcze, sztandary oraz inne pamiątki przeszłości;
- 3) narzędzia, urządzenia, przedmioty codziennego użytku, obiekty wyposażenia wnętrz i elementy stroju związane z kulturą ludową na Śląsku;
- 4) urządzenia techniczne oraz historyczną dokumentację techniczną i ikonografię związaną z historią przemysłu na Śląsku;
- 5) dzieła sztuki europejskiej i polskiej z dziedzin malarstwa, rzeźby, grafiki, rysunku od czasów nowożytnych po współczesne;
- 6) polskie fotografie artystyczne;
- 7) zabytki europejskiego rzemiosła artystycznego, w tym odlewnictwo artystyczne, ceramikę, szkło, meblarstwo, tkaniny, zegary, zabytki konwisarstwa, ludwisarstwa, ślusarstwa i kowalstwa artystycznego – od czasów nowożytnych po współczesne;
- 8) złotnictwo śląskie i polskie, w tym biżuterię - od czasów nowożytnych po współczesne;
- 9) rzemiosło artystyczne i uzbrojenie krajów Dalekiego Wschodu;
- 10) dokumenty, pamiątki, przedmioty codziennego użytku, elementy ubioru związane ze śląską szlachtą, burżuazją i mieszczaństwem;
- 11) zabytki związane z religiami i wyznaniem regionu gliwickiego;
- 12) zabytki związane z mniejszościami narodowymi i etnicznymi regionu gliwickiego;
- 13) kolekcje i darowizny lokalnych kolekcjonerów, artystów;
- 14) książki oraz innego rodzaju wydawnictwa związane z działalnością muzeum.

### **Rozdział 3**

#### **Organizacja i kierownictwo Muzeum**

§ 7. W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi następujące oddziały:

- a) Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a,
- b) Zamek Piastowski, ul. Pod Murami 2,

- c) Odlewnictwo Artystyczne, ul. Bojkowska 37,
- d) Radiostacja Gliwice, ul. Tarnogórska 129,
- e) Dom Pamięci Żydów Górnośląskich w Gliwicach, ul. J. Poniatowskiego 14.

**§ 8.** Organizację wewnętrzną oraz zakres zadań realizowanych w Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Muzeum po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

**§ 9. 1.** Muzeum zarządza i reprezentuje je na zewnątrz Dyrektor powoływany zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor kieruje całokształtem działalności Muzeum.

3. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy zastępcy, którego sam powołuje i odwołuje.

**§ 10.** Dyrektor jest osobą wykonującą za pracodawcę, czyli Muzeum w Gliwicach, czynności w sprawach z zakresu prawa pracy.

## **Rozdział 4**

### Rada Muzeum

**§ 11. 1.** Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków w liczbie 12 osób powołuje i odwołuje Rada Miasta Gliwice.

2. Rada Muzeum działa w trybie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

## **Rozdział 5**

### Kolegium Muzealne

**§ 12. 1.** Dyrektor może powołać z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników Kolegium Muzealne jako organ doradczy.

2. Posiedzeniom Kolegium przewodniczy Dyrektor Muzeum, który ustala porządek i prowadzi obrady Kolegium.

3. W skład Kolegium wchodzi kierownicy działów Muzeum.

4. Skład Kolegium może być z inicjatywy Dyrektora poszerzony o specjalistów z dziedzin związanych z działalnością Muzeum.

5. Kolegium odbywa posiedzenia na wniosek Dyrektora Muzeum lub na wniosek połowy składu Kolegium.

6. Uchwały Kolegium zapadają zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy członków Kolegium.

7. W razie równości głosów *za i przeciw* przeważa głos przewodniczącego.

8. Posiedzenia Kolegium są protokolowane na wniosek przewodniczącego Kolegium.

## **Rozdział 6**

### Finansowanie Muzeum

**§ 13. 1.** Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

**§ 14.** 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum w Gliwicach jest zatwierdzany przez dyrektora roczny plan finansowy.

3. Roczny plan finansowy wraz z opisem przedkładany jest Organizatorowi.

4. Sprawozdanie finansowe Muzeum w Gliwicach zatwierdza Organizator.

**§ 15.** 1. Muzeum w Gliwicach pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Źródłami finansowania Muzeum są:

a) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub innej niż Organizator jednostki samorządu terytorialnego, środki finansowe otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł,

b) dotacje otrzymywane od Organizatora i przekazywane w formie:

- dotacji podmiotowej,

- dotacji celowych na finansowanie lub dofinansowanie inwestycji,

- dotacji celowych na realizację wskazanych zadań i programów.

3. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą, a środki z niej uzyskane przeznaczane są na realizację statutowych celów i zadań Muzeum.

4. Muzeum może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:

1) produkcji i sprzedaży odwzorowań, a także kopii muzealiów oraz pamiątek;

2) organizacji konferencji, odczytów, prelekcji, koncertów i spektakli oraz wszelkiego rodzaju imprez o charakterze edukacyjnym;

3) usług wydawniczych i edytorskich;

4) wypożyczania zbiorów i materiałów dokumentacyjnych;

5) wykonywania kwerend, ekspertyz i opinii;

6) usług szkoleniowych i konserwatorskich;

7) usług archeologicznych;

8) usług transportowych;

9) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;

10) udzielania licencji i praw autorskich;

11) wynajmu pomieszczeń;

12) sprzedaży wydawnictw.

## **Rozdział 7**

### **Przepisy końcowe**

**§ 16.** Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum następuje na podstawie uchwały Rady Miasta Gliwice na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

**§ 17.** Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.