

**OBWIESZCZENIE
RADY MIASTA GLIWICE**

z dnia 7 września 2017 r.

**w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie nadania statutu Gliwickiemu Teatrowi
Muzycznemu**

1. Na podstawie art.16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 296 z późn. zmianami), ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały nr XVII/445/2016 Rady Miasta Gliwice z dnia 16 czerwca 2016 r. w sprawie nadania statutu Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu (Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2016 r. poz. 3439), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych uchwałą nr XX/510/2016 Rady Miasta Gliwice z dnia 13 października 2016 r. w sprawie zmiany Uchwały nr XVII/445/2016 Rady Miasta Gliwice z dnia 16 czerwca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2016 r. poz. 5311).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały nie obejmuje § 2. i § 3. uchwały XX/510/2016 Rady Miasta Gliwice z dnia 13 października 2016 r. w sprawie zmiany Uchwały nr XVII/445/2016 (Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2016 r. poz. 5311), które stanowią:

„§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gliwice.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego”.

3. Obwieszczenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Przewodniczący Rady Miasta
Gliwice

Marek Pszonak

Załącznik Nr 1 do Obwieszczenia
Rady Miasta Gliwice
z dnia 7 września 2017 r.

**Tekst jednolity Uchwały Nr XVII/445/2016
Rady Miasta Gliwice
z dnia 16 czerwca 2016 r.
w sprawie nadania statutu Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu**

(tekst jednolity)

Na podstawie art. 40 ust. 2 pkt 2, art. 41 ust. 1, art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r., poz. 446) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.)¹⁾, na wniosek Prezydenta Miasta

**Rada Miasta Gliwice
uchwała, co następuje:**

- § 1. Nadaje się Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu statut w brzmieniu jak w załączniku do niniejszej uchwały.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gliwice.
- § 3. Uchwała podlega publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.
- § 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 sierpnia 2016 r.

¹⁾ Tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 862

STATUT

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. ¹⁾ Gliwicki Teatr Muzyczny o nazwie nadanej niniejszym statutem Teatr Miejski w Gliwicach, zwany dalej Teatrem, działa na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.²⁾), zwanej dalej Ustawą,
- 2) Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r., poz. 446³⁾),
- 3) Ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2016 r., poz. 438⁴⁾),
- 4) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Teatr jest samorządową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Gliwice, pod numerem RIK VI/2000.

2. Teatr posiada osobowość prawną.

3. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11. Ust. 2 Ustawy.

§ 3. Siedzibą Teatru jest Miasto Gliwice.

§ 4. Teatr może prowadzić działalność na całym terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 5. 1. Organizatorem Teatru jest Miasto Gliwice.

2. Organizator zapewnia warunki działalności i rozwoju Teatru, odpowiadające statutowym zadaniom instytucji.

Rozdział 2 Cele i zakres działania Teatru

§ 6. Misją Teatru jest tworzenie własnych spektakli teatralnych, upowszechnianie dorobku polskiej i światowej sztuki teatralnej oraz innych dóbr kultury w celu zaspokajania kulturalnych potrzeb i aspiracji społeczeństwa, a także reprezentowanie polskiej kultury i jej dziedzictwa w kraju i za granicą.

§ 7. Podstawowy zakres działania Teatru obejmuje:

- 1) realizowanie i upowszechnianie spektakli teatralnych,
- 2) prowadzenie działalności impresaryjnej w zakresie kultury,
- 3) współpracę z instytucjami kultury w Polsce i za granicą w celu realizowania i upowszechniania dóbr kultury,
- 4) realizację, produkcję i współorganizację artystycznych projektów interdyscyplinarnych powiązanych z działalnością statutową teatru,

¹⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 ust. 1 Uchwały nr XX/510/2016 Rady Miasta Gliwice z 13 października 2016 r. w sprawie zmiany Uchwały nr XVII/445/2016 r. Rady Miasta Gliwice z 16 czerwca 2016 r. (Dz. U. Woj. Śląskiego z 2016 r. poz. 5311), która weszła w życie 5 listopada 2016 r.

²⁾ Tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 862

³⁾ Tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz. 446 z późn. zm.

⁴⁾ Tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz. 438 z późn. zm.

- 5) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 6) prowadzenie działalności kinowej poprzez wyświetlanie filmów studyjnych i niekomercyjnych,
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej w dziedzinach teatru i kinematografii,
- 8) organizowanie lub współorganizowanie festiwali, przeglądów, konkursów teatralnych, koncertów muzycznych, widowisk estradowych i tym podobnych,
- 9) organizowanie imprez masowych o charakterze kulturalnym.

§ 8. W ramach swojej działalności Teatr może również wykonywać usługi w zakresie:

- 1) wypożyczania, najmu, dzierżawy i innych form użytkowania posiadanego majątku lub innych dóbr będących w dyspozycji Teatru,
- 2) produkcji środków inscenizacyjnych.

§ 9. Teatr może wykonywać działalność gospodarczą wykraczającą poza ramy działalności kulturalnej, pod warunkiem przeznaczenia dochodów uzyskiwanych z tej działalności na realizację swoich celów i zadań statutowych.

§ 10. 1. Teatr prowadzi swoją działalność w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2. Teatr zadania własne realizuje samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, w tym spółkami prawa handlowego, fundacjami, stowarzyszeniami.

Rozdział 3 Organizacja i kierownictwo Teatru

§ 11.⁵⁾ W skład struktury organizacyjnej Teatru wchodzi:

- 1) scena przy Nowym Świecie (ul. Nowy Świat 55/57),
- 2) scena przy alei Przyjaźni (al. Przyjaźni 18),
- 3) Scena Bajka – Kino Amok (ul. Dolnych Wałów 3).

§ 12. 1. Teatrem zarządza i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gliwice zgodnie z obowiązującymi przepisami Ustawy.

3. Dyrektor organizuje pracę Teatru, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności, w szczególności za realizację misji i podstawowego zakresu działania Teatru, za dobór kadr oraz osób i instytucji z Teatrem współpracujących, a także za właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi będących w dyspozycji Teatru.

4. Organizację wewnętrzną oraz zakres zadań realizowanych w Teatrze określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora zgodnie z obowiązującymi przepisami.

5. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy jednego zastępcy, którego sam powołuje i odwołuje.

6. Dyrektor jest osobą wykonującą za pracodawcę, czyli Teatr, czynności w sprawach z zakresu prawa pracy.

⁵⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 ust. 2 Uchwały nr XX/510/2016 Rady Miasta Gliwice z 13 października 2016 r. w sprawie zmiany Uchwały nr XVII/445/2016 r. Rady Miasta Gliwice z 16 czerwca 2016 r. (Dz. U. Woj. Śląskiego z 2016 r. poz. 5311), która weszła w życie 5 listopada 2016 r.

Rozdział 4 Finansowanie Teatru

§ 13. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 14. 1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest zatwierdzany przez dyrektora roczny plan finansowy.

3. Roczny plan finansowy wraz z opisem przedkładany jest Organizatorowi.

4. Sprawozdanie finansowe teatru zatwierdzone jest zgodnie z przepisami Ustawy.

§ 15. 1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Źródłami finansowania Teatru są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub innej niż Organizator jednostki samorządu terytorialnego, środki finansowe otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł,
- 2) dotacje otrzymywane od Organizatora i przekazywane w formie:
 - a) dotacji podmiotowej,
 - b) dotacji celowych na finansowanie lub dofinansowanie inwestycji,
 - c) dotacji celowych na realizację wskazanych zadań i programów.

Rozdział 5 Przepisy końcowe

§ 16. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.