

**UCHWAŁA NR XXX/691/2017  
RADY MIASTA GLIWICE**

**z dnia 7 września 2017 r.**

**w sprawie obwieszczenia w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie nadania statutu  
Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu**

Na podstawie art. 16 ust. 1,3 i 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 296 z późn. zmianami)

**Rada Miasta Gliwice  
uchwała, co następuje:**

**§ 1.** Ogłosić tekst jednolity uchwały nr XVII/445/2016 Rady Miasta Gliwice z dnia 16 czerwca 2016 r. w sprawie nadania statutu Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu.

**§ 2.** 1. Ogłoszenie tekstu jednolitego nastąpi w formie obwieszczenia Rady Miasta Gliwice, które stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

2. Obwieszenie (załącznik do niniejszej uchwały) podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta  
Gliwice

**Marek Pszonak**

Załącznik do uchwały Nr XXX/691/2017

Rady Miasta Gliwice

z dnia 7 września 2017 r.

**OBWIESZCZENIE  
RADY MIASTA GLIWICE**

**z dnia 7 września 2017 r.**

**w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie nadania statutu Gliwickiemu Teatrowi  
Muzycznemu**

1. Na podstawie art.16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 296 z późn. zmianami), ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały nr XVII/445/2016 Rady Miasta Gliwice z dnia 16 czerwca 2016 r. w sprawie nadania statutu Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu (Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2016 r. poz. 3439), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych uchwałą nr XX/510/2016 Rady Miasta Gliwice z dnia 13 października 2016 r. w sprawie zmiany Uchwały nr XVII/445/2016 Rady Miasta Gliwice z dnia 16 czerwca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2016 r. poz. 5311).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały nie obejmuje § 2. i § 3. uchwały XX/510/2016 Rady Miasta Gliwice z dnia 13 października 2016 r. w sprawie zmiany Uchwały nr XVII/445/2016 (Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2016 r. poz. 5311), które stanowią:

„§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gliwice.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego”.

3. Obwieszczenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Przewodniczący Rady Miasta  
Gliwice

**Marek Pszonak**

Załącznik Nr 1 do Obwieszczenia  
Rady Miasta Gliwice  
z dnia 7 września 2017 r.

**Tekst jednolity Uchwały Nr XVII/445/2016  
Rady Miasta Gliwice  
z dnia 16 czerwca 2016 r.  
w sprawie nadania statutu Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu**

*(tekst jednolity)*

Na podstawie art. 40 ust. 2 pkt 2, art. 41 ust. 1, art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r., poz. 446) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.)<sup>1)</sup>, na wniosek Prezydenta Miasta

**Rada Miasta Gliwice  
uchwała, co następuje:**

- § 1. Nadaje się Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu statut w brzmieniu jak w załączniku do niniejszej uchwały.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gliwice.
- § 3. Uchwała podlega publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.
- § 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 sierpnia 2016 r.

---

<sup>1)</sup> Tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 862

Załącznik do Uchwały Nr XVII/445/2016  
Rady Miasta Gliwice  
z dnia 16 czerwca 2016 r.

## **STATUT**

### **Rozdział 1 Postanowienia ogólne**

**§ 1.** <sup>1)</sup> Gliwicki Teatr Muzyczny o nazwie nadanej niniejszym statutem Teatr Miejski w Gliwicach, zwany dalej Teatrem, działa na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.<sup>2)</sup>), zwanej dalej Ustawą,
- 2) Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r., poz. 446<sup>3)</sup>),
- 3) Ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2016 r., poz. 438<sup>4)</sup>),
- 4) niniejszego Statutu.

**§ 2.** 1. Teatr jest samorządową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Gliwice, pod numerem RIK VI/2000.

2. Teatr posiada osobowość prawną.

3. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11. Ust. 2 Ustawy.

**§ 3.** Siedzibą Teatru jest Miasto Gliwice.

**§ 4.** Teatr może prowadzić działalność na całym terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

**§ 5.** 1. Organizatorem Teatru jest Miasto Gliwice.

2. Organizator zapewnia warunki działalności i rozwoju Teatru, odpowiadające statutowym zadaniom instytucji.

### **Rozdział 2 Cele i zakres działania Teatru**

**§ 6.** Misją Teatru jest tworzenie własnych spektakli teatralnych, upowszechnianie dorobku polskiej i światowej sztuki teatralnej oraz innych dóbr kultury w celu zaspokajania kulturalnych potrzeb i aspiracji społeczeństwa, a także reprezentowanie polskiej kultury i jej dziedzictwa w kraju i za granicą.

**§ 7.** Podstawowy zakres działania Teatru obejmuje:

- 1) realizowanie i upowszechnianie spektakli teatralnych,
- 2) prowadzenie działalności impresaryjnej w zakresie kultury,

---

<sup>1)</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 ust. 1 Uchwały nr XX/510/2016 Rady Miasta Gliwice z 13 października 2016 r. w sprawie zmiany Uchwały nr XVII/445/2016 r. Rady Miasta Gliwice z 16 czerwca 2016 r. (Dz. U. Woj. Śląskiego z 2016 r. poz. 5311), która weszła w życie 5 listopada 2016 r.

<sup>2)</sup> Tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 862

<sup>3)</sup> Tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz. 446 z późn. zm.

<sup>4)</sup> Tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz. 438 z późn. zm.

- 3) współpracę z instytucjami kultury w Polsce i za granicą w celu realizowania i upowszechniania dóbr kultury,
- 4) realizację, produkcję i współorganizację artystycznych projektów interdyscyplinarnych powiązanych z działalnością statutową teatru,
- 5) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 6) prowadzenie działalności kinowej poprzez wyświetlanie filmów studyjnych i niekomercyjnych,
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej w dziedzinach teatru i kinematografii,
- 8) organizowanie lub współorganizowanie festiwali, przeglądów, konkursów teatralnych, koncertów muzycznych, widowisk estradowych i tym podobnych,
- 9) organizowanie imprez masowych o charakterze kulturalnym.

**§ 8.** W ramach swojej działalności Teatr może również wykonywać usługi w zakresie:

- 1) wypożyczenia, najmu, dzierżawy i innych form użytkowania posiadanego majątku lub innych dóbr będących w dyspozycji Teatru,
- 2) produkcji środków inscenizacyjnych.

**§ 9.** Teatr może wykonywać działalność gospodarczą wykraczającą poza ramy działalności kulturalnej, pod warunkiem przeznaczenia dochodów uzyskiwanych z tej działalności na realizację swoich celów i zadań statutowych.

**§ 10. 1.** Teatr prowadzi swoją działalność w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2. Teatr zadania własne realizuje samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, w tym spółkami prawa handlowego, fundacjami, stowarzyszeniami.

### **Rozdział 3 Organizacja i kierownictwo Teatru**

**§ 11.**<sup>5)</sup> W skład struktury organizacyjnej Teatru wchodzi:

- 1) scena przy Nowym Świecie (ul. Nowy Świat 55/57),
- 2) scena przy alei Przyjaźni (al. Przyjaźni 18),
- 3) Scena Bajka – Kino Amok (ul. Dolnych Wałów 3).

**§ 12. 1.** Teatrem zarządza i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gliwice zgodnie z obowiązującymi przepisami Ustawy.

3. Dyrektor organizuje pracę Teatru, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności, w szczególności za realizację misji i podstawowego zakresu działania Teatru, za dobór kadr oraz osób i instytucji z Teatrem współpracujących, a także za właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi będących w dyspozycji Teatru.

4. Organizację wewnętrzną oraz zakres zadań realizowanych w Teatrze określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora zgodnie z obowiązującymi przepisami.

5. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy jednego zastępcy, którego sam powołuje i odwołuje.

6. Dyrektor jest osobą wykonującą za pracodawcę, czyli Teatr, czynności w sprawach z zakresu prawa pracy.

---

<sup>5)</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 ust. 2 Uchwały nr XX/510/2016 Rady Miasta Gliwice z 13 października 2016 r. w sprawie zmiany Uchwały nr XVII/445/2016 r. Rady Miasta Gliwice z 16 czerwca 2016 r. (Dz. U. Woj. Śląskiego z 2016 r. poz. 5311), która weszła w życie 5 listopada 2016 r.

## **Rozdział 4 Finansowanie Teatru**

**§ 13.** 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

**§ 14.** 1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest zatwierdzany przez dyrektora roczny plan finansowy.

3. Roczny plan finansowy wraz z opisem przedkładany jest Organizatorowi.

4. Sprawozdanie finansowe teatru zatwierdzane jest zgodnie z przepisami Ustawy.

**§ 15.** 1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Źródłami finansowania Teatru są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub innej niż Organizator jednostki samorządu terytorialnego, środki finansowe otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł,
- 2) dotacje otrzymywane od Organizatora i przekazywane w formie:
  - a) dotacji podmiotowej,
  - b) dotacji celowych na finansowanie lub dofinansowanie inwestycji,
  - c) dotacji celowych na realizację wskazanych zadań i programów.

## **Rozdział 5 Przepisy końcowe**

**§ 16.** Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.