

Uchwała Nr XXIV/544/2000
Rady Miejskiej w Gliwicach
z 14 grudnia 2000 roku.

w sprawie: nadania statutu Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu.

Działając na podstawie art. 18 ust. 1, art. 40 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (jedn. tekst Dz. U. nr 13, poz. 74 z 1996r. z późniejszymi zmianami) w związku z art. 13 ust. 1, 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jedn. tekst Dz.U. nr 110, poz. 721 z 1997r. z późniejszymi zmianami) oraz § 11 Statutu Miasta Gliwice - na wniosek Zarządu Miasta

Rada Miejska w Gliwicach

uchwała:

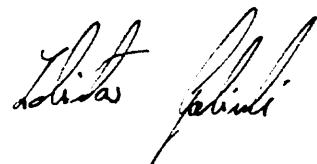
1. Nadać statut Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu w brzmieniu określonym w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały (**zobacz załącznik**)
2. Wykonanie uchwały powierzyć Zarządowi Miasta.
3. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Gliwicach i podlega publikacji w Nowinach Gliwickich.

(-) Przewodniczący
Rady Miejskiej w Gliwicach
Zdzisław Goliszewski

Załącznik nr 1
do uchwały nr *XXIV/544/2000*
Rady Miejskiej
w Gliwicach
z dnia *14.12.2000r.*

STATUT
GLIWICKIEGO TEATRU MUZYCZNEGO

Gliwice 2000



I. Postanowienia ogólne

§ 1

Gliwicki Teatr Muzyczny działa na podstawie:

- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jedn. tekst Dz. U. nr 110, poz. 721 z 1997 r. z późn. zmianami);
- ustawy z dnia 6 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (jedn. tekst Dz. U. nr 13, poz. 74 z 1996 r. z późn. zmianami);
- niniejszego Statutu.

§ 2

1. Gliwicki Teatr Muzyczny jest samorządową instytucją kultury.
2. Gliwicki Teatr Muzyczny posiada osobowość prawną na podstawie wpisu do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Gminę Gliwice.

§ 3

Siedzibą Gliwickiego Teatru Muzycznego jest miasto Gliwice.

§ 4

Gliwicki Teatr Muzyczny może prowadzić działalność na całym terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

II. Cele i zadania Gliwickiego Teatru Muzycznego

§ 5

Celem działalności Gliwickiego Teatru Muzycznego jest tworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej, teatralnej i filmowej.

§ 6

1. Do zadań Gliwickiego Teatru Muzycznego należy:
 - a) realizowanie i wystawianie przedstawień teatralnych oraz widowisk muzycznych: operetek, wodewilów, musicali i innych;
 - b) przygotowywanie koncertów muzycznych i estradowych;
 - c) realizacja indywidualnych projektów artystycznych w koprodukcji z innymi instytucjami kultury, telewizją, instytucjami zagranicznymi;

- d) organizowanie spektakli teatralnych, przedstawień baletowych, recitali i koncertów oraz imprez masowych o charakterze kulturalnym;
- e) organizowanie cyklicznych przeglądów teatralnych i muzycznych;
- f) przygotowywanie wystaw artystycznych;
- g) upowszechnianie kultury filmowej poprzez działalność edukacyjną (organizowanie seansów filmowych, warsztatów, spotkań z twórcami, programów dla szkół);
- h) prowadzenie programów edukacji kulturalnej oraz warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży;
- i) promocja wybranych amatorskich przedsięwzięć artystycznych;
- j) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym wydawanie periodyku zawierającego informacje o imprezach i innych wydarzeniach kulturalnych odbywających się na terenie gminy;
- k) świadczenie usług fotograficznych i reklamowych oraz innych usług z zakresu kultury i sztuki;
- l) prowadzenie wynajmu sal, sprzętu technicznego, dekoracji, rekwizytów i kostiumów oraz świadczenie innych usług w tym zakresie;
- m) prowadzenie sprzedaży dzieł sztuki i artykułów związanych z działalnością kulturalną;
- n) współpraca z instytucjami kulturalnymi i artystycznymi w kraju i za granicą.
- o) prowadzenie innej działalności związanej z funkcjonowaniem Gliwickiego Teatru Muzycznego, po wcześniejszym uzyskaniu zgody Zarządu Miasta.

III. Zarządzanie i organizacja

§ 7

1. Gliwickim Teatrem Muzycznym zarządza i reprezentuje na zewnątrz Dyrektor. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Miasta po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Zarząd Miasta może powołać także zastępców dyrektora:
 - ds. artystycznych
 - ds. ekonomiczno-finansowych
 - ds. administracyjno-technicznych.
3. Przepisy dotyczące powoływania i odwoływania dyrektora stosuje się odpowiednio do zastępców dyrektora, zgodnie z art. 15, pkt 6 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jedn. tekst Dz.U. 110, poz. 721 z 1997r. z późn. zm.).

§ 8

Do zakresu obowiązków Dyrektora Gliwickiego Teatru Muzycznego należy w szczególności:

1. kierownictwo w sprawach artystycznych, repertuarowych, organizacyjnych i gospodarczych;
2. reprezentowanie Gliwickiego Teatru Muzycznego na zewnątrz;
3. ustalanie regulaminu organizacyjnego Gliwickiego Teatru Muzycznego;
4. sporządzanie planu finansowego Gliwickiego Teatru Muzycznego;
5. ustalanie regulaminu pracy;
6. wydawanie instrukcji i zarządzeń wewnętrznych.

§ 9

1. Dyrektor powołuje Radę Programową Gliwickiego Teatru Muzycznego.
2. Rada Programowa jest organem doradczym i opiniodawczym Dyrektora w zakresie ogólnych koncepcji programowych Teatru.
3. Skład i regulamin pracy Rady Programowej ustala Dyrektor.

§ 10

Organizację wewnętrzną Gliwickiego Teatru Muzycznego określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

§ 11

Dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego jest pracodawcą w rozumieniu Art. 3 Kodeksu Pracy.

IV. Gospodarka finansowa Gliwickiego Teatru Muzycznego

§ 12

1. Gliwicki Teatr Muzyczny prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w art. 27-29 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jedn. tekst Dz. U. nr 110, poz. 721 z 1997 r. z późn. zmianami).
2. Gliwicki Teatr Muzyczny gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach

posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

3. Podstawą gospodarki finansowej Gliwickiego Teatru Muzycznego jest zatwierdzany przez Dyrektora roczny plan finansowy, z zachowaniem wysokości rocznej dotacji ustalonej w budżecie Gminy.

§ 13

1. Gliwicki Teatr Muzyczny pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Gliwickiego Teatru Muzycznego są wpływy uzyskiwane w szczególności z prowadzonej działalności określonej w § 6 niniejszego Statutu, dotacje budżetowe, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

§ 14

Gliwicki Teatr Muzyczny tworzy fundusze na zasadach określonych odrębnymi przepisami.

§ 15

Do składania oświadczeń woli w sprawach majątkowych Gliwickiego Teatru Muzycznego wymagane są podpisy dwóch osób łącznie, tj. Dyrektora i Głównego Księgowego.

V. Postanowienia końcowe.

§ 16

Kompetencje w zakresie likwidacji Gliwickiego Teatru Muzycznego należą do Rady Miejskiej w Gliwicach.

§ 17

Kompetencje w zakresie uchwalania, dokonywania zmian i wprowadzania w życie Statutu należą do Rady Miejskiej w Gliwicach.

§ 18

Niniejszy Statut wchodzi w życie w dniu określonym uchwałą Rady Miejskiej w Gliwicach.

