

Uchwała Nr XXIX/780/2005
Rady Miejskiej w Gliwicach
z 23 marca 2005 roku.

w sprawie: nadania statutu Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu.

Działając na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. „h” ustawy z dnia 8.03.1990r. o samorządzie gminnym (jedn. tekst Dz.U. z 2001r. Nr 142, poz. 1591 1996r. z późn. zmianami) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jedn. tekst Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 z późn. zmianami) **na wniosek Prezydenta Miasta**

Rada Miejska w Gliwicach

uchwała:

1. Nadać Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu statut w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.
2. Z dniem wejścia w życie niniejszej uchwały traci moc uchwała Nr XXIV/544/2000 Rady Miejskiej w Gliwicach z dnia 14 grudnia 2000r. w sprawie: nadania statutu Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu.
3. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Gliwice.
4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miejskiej w Gliwicach

Stanisław Ogryzek

STATUT GLIWICKIEGO TEATRU MUZYCZNEGO

I. Postanowienia ogólne

§ 1

Gliwicki Teatr Muzyczny działa na podstawie:

- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jedn. tekst Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 z późn. zmianami);
- ustawy z dnia 6 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (jedn. tekst Dz. U. z 2001 Nr 142, poz. 1591 z późn. zmianami);
- niniejszego Statutu.

§ 2

1. Gliwicki Teatr Muzyczny jest samorządową instytucją kultury.
2. Gliwicki Teatr Muzyczny posiada osobowość prawną na podstawie wpisu do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Miasto Gliwice.

§ 3

Siedzibą Gliwickiego Teatru Muzycznego jest miasto Gliwice.

§ 4

Gliwicki Teatr Muzyczny może prowadzić działalność na całym terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

II. Cele i zadania Gliwickiego Teatru Muzycznego

§ 5

Celem działalności Gliwickiego Teatru Muzycznego jest tworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej, teatralnej i filmowej.

§ 6

1. Do zadań Gliwickiego Teatru Muzycznego należy:

- a) realizowanie i wystawianie przedstawień teatralnych, w tym szczególnie widowisk muzycznych;
- b) przygotowywanie koncertów muzycznych i estradowych;
- c) realizacja indywidualnych projektów artystycznych w koprodukcji z innymi instytucjami kultury, mediami, instytucjami zagranicznymi;
- d) organizowanie spektakli teatralnych, przedstawień baletowych, recitali i koncertów oraz imprez masowych o charakterze kulturalnym;
- e) organizowanie cyklicznych przeglądów teatralnych i muzycznych;
- f) przygotowywanie wystaw artystycznych;
- g) upowszechnianie kultury filmowej poprzez działalność edukacyjną (organizowanie warsztatów, spotkań z twórcami, programów dla szkół);
- h) prowadzenie programów edukacji kulturalnej oraz warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży;
- i) promocja wybranych amatorskich przedsięwzięć artystycznych;
- j) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym wydawanie periodyku zawierającego informacje o imprezach i innych wydarzeniach kulturalnych odbywających się na terenie gminy;
- k) świadczenie usług fotograficznych i reklamowych oraz innych usług z zakresu kultury i sztuki;
- l) prowadzenie wynajmu sal, sprzętu technicznego, dekoracji, rekwizytów i kostiumów oraz świadczenie innych usług w tym zakresie;
- m) prowadzenie sprzedaży dzieł sztuki i artykułów związanych z działalnością kulturalną;
- n) współpraca z instytucjami kulturalnymi i artystycznymi w kraju i za granicą.

2. Gliwicki Teatr Muzyczny może prowadzić inną działalność wykraczającą poza ramy działalności kulturalnej pod warunkiem przeznaczenia dochodów uzyskiwanych z tej działalności na realizację celów i zadań Gliwickiego

Teatru Muzycznego.

III. Zarządzanie i organizacja

§ 7

1. Gliwickim Teatrem Muzycznym zarządza i reprezentuje na zewnątrz Dyrektor. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury.
2. Do zakresu obowiązków Dyrektora Gliwickiego Teatru Muzycznego należy w szczególności:
 - a) kierownictwo w sprawach artystycznych, repertuarowych, organizacyjnych i gospodarczych;
 - b) reprezentowanie Gliwickiego Teatru Muzycznego na zewnątrz;
 - c) ustalanie regulaminu organizacyjnego Gliwickiego Teatru Muzycznego;
 - d) sporządzanie planu finansowego Gliwickiego Teatru Muzycznego;
 - e) ustalanie regulaminu pracy;
 - f) wydawanie instrukcji i zarządzeń wewnętrznych.
3. Pracowników Gliwickiego Teatru Muzycznego zatrudnia i zwalnia dyrektor.
4. Gliwickim Teatrem Muzycznym kieruje dyrektor przy pomocy zastępców, których sam powołuje i odwołuje w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta.

§ 8

1. Dyrektor powołuje Radę Programową Gliwickiego Teatru Muzycznego.
2. Rada Programowa jest organem doradczym i opiniodawczym Dyrektora w zakresie ogólnych koncepcji programowych Teatru.
3. Skład i regulamin pracy Rady Programowej ustala Dyrektor.

§ 9

Organizację wewnętrzną Gliwickiego Teatru Muzycznego określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

§ 10

Dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego jest pracodawcą w rozumieniu Art. 3 Kodeksu Pracy.

IV. Gospodarka finansowa Gliwickiego Teatru Muzycznego

§ 11

1. Gliwicki Teatr Muzyczny prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w art. 27-29 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jedn. tekst Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 z późn. zmianami).
2. Gliwicki Teatr Muzyczny gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Podstawą gospodarki finansowej Gliwickiego Teatru Muzycznego jest zatwierdzany przez Dyrektora roczny plan finansowy, z zachowaniem wysokości rocznej dotacji ustalonej w budżecie Gminy i powiększanej corocznie o wskaźnik inflacji.

§ 12

1. Gliwicki Teatr Muzyczny pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Gliwickiego Teatru Muzycznego są wpływy uzyskiwane w szczególności z prowadzonej działalności określonej w § 6 niniejszego Statutu, dotacje budżetowe, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

§ 13

Gliwicki Teatr Muzyczny tworzy fundusze na zasadach określonych odrębnymi przepisami.

§ 14

Do składania w imieniu Gliwickiego Teatru Muzycznego oświadczeń woli w zakresie praw i zobowiązań majątkowych wymagane są podpisy dwóch osób łącznie, tj. Dyrektora i Głównego Księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

V. Postanowienia końcowe.

§ 15

Kompetencje w zakresie likwidacji Gliwickiego Teatru Muzycznego należą do Rady Miejskiej w Gliwicach.

§ 16

Kompetencje w zakresie uchwalania, dokonywania zmian i wprowadzania w życie Statutu należą do Rady Miejskiej w Gliwicach.

§ 17

Niniejszy Statut wchodzi w życie w dniu określonym uchwałą Rady Miejskiej w Gliwicach.