

**Uchwała Nr XXII/305/96
Rady Miejskiej w Gliwicach
z dnia 21 marca 1996 r.**

**w sprawie: utworzenia instytucji kultury pn. Teatr Muzyczny
w Gliwicach oraz nadania Statutu.**

Na podstawie art.18 ust.2 pkt.9, lit. h oraz art.40 ust.2 pkt.2 ustawy o samorządzie terytorialnym (jednolity tekst Dz.U. Nr 13, poz. 74 z 1996r.) oraz na podstawie art.9 ust.1 oraz art.13 ust.1 i ust.2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 114, poz. 493 z późniejszymi zmianami), zgodnie z uchwałą Nr VII/122/95 Rady Miejskiej w Gliwicach z dnia 19 stycznia 1995r. w sprawie rozpoczęcia procesu restrukturyzacji Operetki Śląskiej i Miejskiego Ośrodka Kultury, Rada Miejska na wniosek Zarządu Miasta

u c h w a ł a :

1. Utworzyć z dniem 1 kwietnia 1996r. komunalną instytucję kultury pn. Teatr Muzyczny w Gliwicach.
2. Wyposażyć nowo utworzoną instytucję kultury Teatr Muzyczny w Gliwicach w majątek likwidowanych instytucji kultury : Operetki Śląskiej i Miejskiego Ośrodka Kultury.
3. Ustalić, że Teatr Muzyczny w Gliwicach prowadzić będzie gospodarkę finansową na zasadach określonych w art. 27 -29 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
4. Siedzibą Teatru Muzycznego jest miasto Gliwice.
5. Ustalić, że Teatr Muzyczny w Gliwicach prowadzić będzie w szczególności działalność w zakresie:

- a) organizowania, realizowania i wystawiania widowisk muzycznych, spektakli teatralnych, przedstawień baletowych i koncertów
 - b) organizowania seansów filmowych i dystrybucji filmów
 - c) prowadzenia działalności wydawniczej
 - d) prowadzenia impresariatu artystycznego.
6. Nadać Teatrowi Muzycznemu w Gliwicach statut w brzmieniu określonym w załączniku Nr 1 do niniejszej uchwały.
7. Wykonanie uchwały powierzyć Zarządowi Miasta
8. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego, nadto podlega publikacji w prasie lokalnej.

Przewodniczący
Rady Miejskiej w Gliwicach

Tadeusz Grabowiecki

STATUT

TEATRU MUZYCZNEGO

W GLIWICACH

1. Postanowienia ogólne

81

1. Teatr Muzyczny jest komunalną instytucją kultury.
2. Teatr Muzyczny posiada osobowość prawną na podstawie wpisu do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez gminę.

82

Siedzibą Teatru Muzycznego jest miasto Gliwice.

83

Teatr Muzyczny może prowadzić działalność na całym terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

II. Cele i zadania Teatru Muzycznego

84

Celem działalności Teatru Muzycznego jest tworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej, teatralnej i filmowej.

Do zadań Teatru Muzycznego należy:

- 1) organizowanie, realizowanie i wystawianie widowisk muzycznych: operetek, wodewilów, musicali i in.
- 2) organizowanie spektakli teatralnych, przedstawień baletowych i koncertów
- 3) organizowanie seansów filmowych i wystaw artystycznych
- 4) dystrybucja filmów i dzieł multimedialnych
- 5) prowadzenie programów edukacji kulturalnej oraz warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży
- 6) promowanie wybranych amatorskich przedsięwzięć artystycznych
- 7) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym wydawanie periodyku zawierającego informacje o imprezach i innych wydarzeniach kulturalnych odbywających się na terenie gminy
- 8) świadczenie usług fotograficznych i reklamowych oraz innych usług z zakresu kultury i sztuki
- 9) prowadzenie wynajmu sal, sprzętu technicznego, dekoracji, rekwizytów i kostiumów oraz świadczenie innych usług w tym zakresie
- 10) prowadzenie sprzedaży dzieł sztuki i artykułów związanych z działalnością kulturalną
- 1) współpraca z instytucjami kulturalnymi i artystycznymi w kraju i za granicą
- 12) realizowanie innych zadań - zgodnych z celem działalności Teatru Muzycznego
- 13) prowadzenie innej działalności gospodarczej.

III. Zarządzanie i organizacja

Teatr Muzyczny zarządza i reprezentuje na zewnątrz dyrektor naczelny, którego powołuje i odwołuje Zarząd Miasta Gliwice.

§7

Do zakresu czynności dyrektora naczelnego Teatru Muzycznego należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach artystycznych, repertuarowych, administracyjnych, organizacyjnych, finansowych i gospodarczych,
- 2) reprezentowanie Teatru Muzycznego na zewnątrz,
- 3) ustalanie regulaminu organizacyjnego Teatru Muzycznego,
- 4) sporządzanie planu finansowego Teatru Muzycznego,
- 5) ustalanie regulaminu pracy,
- 6) wydawanie instrukcji i zarządzeń wewnętrznych.

§8

1. Dyrektor naczelny kieruje działalnością Teatru Muzycznego przy pomocy:
 - dyrektora artystycznego
 - wicedyrektora d/s administracyjno-ekonomicznych.
2. Dyrektora artystycznego i wicedyrektora d/s administracyjno-ekonomicznych powołuje i odwołuje dyrektor naczelny.

§9

1. Organem opiniodawczym i doradczym dyrektora naczelnego jest Rada Artystyczna Teatru Muzycznego.
2. Radę Artystyczną powołuje dyrektor naczelny, po zasięgnięciu opinii działających w Teatrze Muzycznym organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

§10

1. Organizację wewnętrzną Teatru Muzycznego określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora naczelnego, po zasięgnięciu opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.
2. Schemat organizacyjny Teatru Muzycznego stanowi załącznik Nr 2 do niniejszego statutu.

§11

1. W Teatrze Muzycznym zatrudnia się pracowników artystycznych, administracyjno-ekonomicznych, technicznych i pracowników obsługi. Pracowników zatrudnia i zwalnia dyrektor naczelny Teatru Muzycznego.
2. Indywidualne zakresy obowiązków poszczególnych pracowników określa dyrektor naczelny Teatru Muzycznego.
3. Pracownicy Teatru Muzycznego powinni posiadać kwalifikacje odpowiednie do zajmowanych stanowisk i pełnionych funkcji, określone w odrębnych przepisach.
4. Zakres kompetencji głównego księgowego określają odrębne przepisy.

IV. Gospodarka finansowa Teatru Muzycznego

§12

1. Teatr Muzyczny prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w art 27 - 29 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. (Dz.U. Nr 114 z 1991r. z późniejszymi zmianami)
2. Teatr Muzyczny gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Podstawą gospodarki finansowej Teatru Muzycznego jest zatwierdzany przez dyrektora naczelnego roczny plan finansowy, z zachowaniem wysokości rocznej dotacji ustalonej w budżecie gminy.

§13

1. Teatr Muzyczny pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Teatru Muzycznego są wpływy uzyskiwane z prowadzonej działalności, dotacje budżetowe, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§14

Teatr Muzyczny tworzy fundusze na zasadach określonych odrębnymi przepisami.

§15

Do składania oświadczeń woli w sprawach majątkowych Teatru Muzycznego wymagane jest współdziałanie dyrektora naczelnego i głównego księgowego.

V. Postanowienia końcowe

§16

Kompetencje w zakresie likwidacji Teatru Muzycznego należą do Rady Miejskiej w Gliwicach.

§17

Kompetencje w zakresie uchwalania, dokonywania zmian i wprowadzania w życie statutu należą do Rady Miejskiej w Gliwicach.

§18

Statut niniejszy wchodzi w życie w dniu określonym uchwałą Rady Miejskiej.

SCHEMAT ORGANIZACYJNY
TEATRU MUZYCZNEGO W GLIWICACH

