

DRUK NR

459

| | |
|---------------------------|-----|
| RADA MIEJSKA W GŁIWICACH | |
| UM-273318/2012 | BPR |
| Urząd Miejski w Gliwicach | |
| 20 CZE. 2012 | |
| Nr | |

- PROJEKT -

Uchwała Nr
Rady Miejskiej w Gliwicach

z dnia.....

w sprawie nadania statutu Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu

Działając na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. „h” ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.), art. 10 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2011 r. Nr 207 poz. 1230) w związku z art. 11 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406) na wniosek Prezydenta Miasta

**Rada Miejska w Gliwicach
uchwała:**

§ 1

1. Nadać Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu statut w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.
2. Z dniem wejścia w życie niniejszej uchwały traci moc uchwała Nr XXIX/780/2005 Rady Miejskiej w Gliwicach z dnia 23 marca 2005 r. w sprawie nadania statutu Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gliwice.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

p.o. Naczelnik Wydziału
Kultury i Promocji Miasta

14.06.2012

Katarzyna Łosicka

PREZYDENT MIASTA

Zygmunt Frankiewicz

RADCA PRAWNY

Elżbieta Groszewska

14. CZE. 2012

Uzasadnienie

Od 1 stycznia 2012 r. instytucje kultury spełniające wymogi określone w art. 11. ust. 2 ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej stają się instytucjami artystycznymi. Zgodnie z art. 10 ust. 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 207 poz. 1230), organizatorzy instytucji artystycznych w terminie sześciu miesięcy od dnia wejścia w życie ustawy powinni dostosować ich statuty do obowiązujących przepisów prawa.

p.o. Naczelnik Wydziału
Kultury i Promocji Miasta

Zastępca Prezydenta Miasta

14.06.2012
Katarzyna Łosicka

Krystian Tomala

13.06.12

Podinspektor

Stella Zaborowska-Nawrath

STATUT GLIWICKIEGO TEATRU MUZCZNEGO

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1

Gliwicki Teatr Muzyczny (w skrócie GTM) działa na podstawie:

- Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej Ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
- Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami),
- Ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (tekst jedn. Dz. U. z 2005 r. Nr 132, poz. 1111 z późniejszymi zmianami),
- niniejszego Statutu.

§ 2

Gliwicki Teatr Muzyczny jest samorządową instytucją artystyczną, wpisaną do Rejestru instytucji kultury Miasta Gliwice pod numerem RIK VI/2000.

§ 3

Organizatorem Gliwickiego Teatru Muzycznego jest Miasto Gliwice.

§ 4

Siedzibą Gliwickiego Teatru Muzycznego jest Miasto Gliwice.

§ 5

Gliwicki Teatr Muzyczny może prowadzić działalność na całym terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 6

1. Działalność statutowa Gliwickiego Teatru Muzycznego odbywa się w trzech obiektach:

- siedzibie głównej Gliwickiego Teatru Muzycznego przy ul. Nowy Świat 55/57
- Ruinach Teatru Miejskiego Victoria,
- Scenie Bajka – Kinie Amok.

Rozdział II Cele i zadania Gliwickiego Teatru Muzycznego

§ 7

Celem działalności Gliwickiego Teatru Muzycznego jest tworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej, teatralnej i filmowej.

§ 8

1. Do zadań Gliwickiego Teatru Muzycznego należy:
 - a) realizowanie i wystawianie przedstawień teatralnych, w tym szczególnie widowisk muzycznych,
 - b) przygotowywanie koncertów muzycznych i estradowych,
 - c) realizacja indywidualnych projektów artystycznych w koprodukcji z innymi instytucjami kultury, mediami, instytucjami zagranicznymi,
 - d) organizowanie spektakli teatralnych, przedstawień baletowych, recitali i koncertów oraz imprez masowych o charakterze kulturalnym,
 - e) organizowanie cyklicznych przeglądów teatralnych i muzycznych,
 - f) przygotowywanie wystaw artystycznych,
 - g) prowadzenie działalności kinowej poprzez wyświetlanie filmów studyjnych i niekomercyjnych w ramach współpracy z europejskimi sieciami kin,
 - h) prowadzenie działalności edukacyjnej w dziedzinie teatru i kinematografii,
 - i) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym wydawanie periodyku zawierającego informacje o imprezach i innych wydarzeniach kulturalnych odbywających się na terenie miasta i w regionie,
 - j) świadczenie usług fotograficznych i reklamowych oraz innych usług z zakresu kultury i sztuki,
 - k) produkcja i realizacja utworów filmowych,
 - l) prowadzenie wynajmu sal, sprzętu technicznego, dekoracji, rekwizytów i kostiumów oraz świadczenie innych usług w tym zakresie,
 - m) prowadzenie sprzedaży dzieł sztuki i artykułów związanych z działalnością kulturalną,
 - n) współpraca z instytucjami kulturalnymi i artystycznymi w kraju i za granicą.
2. Gliwicki Teatr Muzyczny może prowadzić inną działalność wykraczającą poza ramy działalności kulturalnej pod warunkiem przeznaczenia dochodów uzyskiwanych z tej działalności na realizację celów i zadań statutowych.
3. Gliwicki Teatr Muzyczny prowadzi swoją działalność w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
4. Sezon artystyczny zaczyna się 1 września a kończy 31 sierpnia następnego roku.

Rozdział III Zarządzanie i organizacja

§ 9

1. Gliwickim Teatrem Muzycznym zarządza i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor, powoływany zgodnie z obowiązującymi przepisami Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor może powołać dwóch zastępców.
3. Zastępcy Dyrektora są powoływani i odwoływani przez Dyrektora po uprzednim uzgodnieniu z Prezydentem Miasta.

§ 10

Organizację wewnętrzną Gliwickiego Teatru Muzycznego określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

§ 11

Dyrektor jest osobą wykonującą za pracodawcę, czyli Gliwicki Teatr Muzyczny, czynności w sprawach z zakresu prawa pracy.

Rozdział IV Gospodarka finansowa Gliwickiego Teatru Muzycznego

§ 12

1. Gliwicki Teatr Muzyczny prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej Gliwickiego Teatru Muzycznego jest zatwierdzany przez Dyrektora roczny plan finansowy, z zachowaniem wysokości rocznej dotacji ustalonej w budżecie Organizatora.
3. Roczny plan finansowy wraz z opisem przedkłada się Organizatorowi.
4. Roczne sprawozdanie finansowe Gliwickiego Teatru Muzycznego zatwierdza Organizator.

§ 13

1. Gliwicki Teatr Muzyczny pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Gliwickiego Teatru Muzycznego są:
 - a) wpływy uzyskiwane z prowadzonej działalności określonej w § 6 niniejszego Statutu,
 - b) dotacje z budżetu Organizatora,
 - c) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
 - d) środki pochodzące z innych źródeł.

§ 14

Gliwicki Teatr Muzyczny tworzy fundusze na zasadach określonych odrębnymi przepisami.

§ 15

Oświadczenia woli w zakresie praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych w imieniu Gliwickiego Teatru Muzycznego składa jednoosobowo dyrektor lub osoba przez niego upoważniona.

Rozdział V Postanowienia końcowe

§ 16

Kompetencje w zakresie uchwalania, dokonywania zmian i wprowadzania w życie Statutu należą do Rady Miejskiej w Gliwicach.

§ 17

Niniejszy Statut wchodzi w życie w dniu określonym uchwałą Rady Miejskiej w Gliwicach.