

Urząd Miejski w Gliwicach
Sekretariat Biura Prezydenta
i Rady Miasta

data wpływu
05. 06. 2014

PROJEKT

Nr korespondencji SOD
UM-302180/2014

DRUK NR 1014

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA GLIWICE**

z dnia 2014 r.

**w sprawie stanowiska Rady Miasta Gliwice dotyczącego poparcia Prezydenta Miasta Gliwice
w działaniach zmierzających do uzyskania dofinansowania ze środków zewnętrznych na realizację
projektu pn. „Rewitalizacja Ruin Teatru Miejskiego w Gliwicach”**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r., poz. 594 z późn. zmianami), w związku z § 32 lit. a) Regulaminu Rady Miasta, stanowiącego załącznik nr 2 do Statutu Miasta Gliwice przyjętego uchwałą Nr XLIII/922/2014 Rady Miejskiej w Gliwicach z dnia 8 maja 2014 roku w sprawie Statutu Miasta Gliwice, (Dz. U. z 2014 r., poz. 2868) na wniosek Komisji Edukacji, Kultury i Sportu

**Rada Miasta Gliwice
uchwala, co następuje:**

§ 1. Wyrazić stanowisko w sprawie poparcia działań podejmowanych przez Prezydenta Miasta Gliwice zmierzających do uzyskania dofinansowania ze środków zewnętrznych na realizację projektu pn. „Rewitalizacja Ruin Teatru Miejskiego w Gliwicach”, które znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miasta Gliwice.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Komisji
Edukacji, Kultury
i Sportu Rady Miasta
Krystyna Sowa
Krystyna Sowa

2014 -06- 05

A D W O K A T

Ludmiła Gryga Lewandowska
Ludmiła Gryga Lewandowska

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr

Rady Miasta Gliwice

z dnia.....2014 r.

STANOWISKO

Rady Miasta Gliwice w sprawie działań podejmowanych przez Prezydenta Miasta Gliwice zmierzających do uzyskania dofinansowania ze środków zewnętrznych na realizację projektu pn. „Rewitalizacja Ruin Teatru Miejskiego w Gliwicach”.

Rada Miasta Gliwice wyraża swoje poparcie dla działań podejmowanych przez Prezydenta Miasta Gliwice ubiegającego się o włączenie zadania pn. „Rewitalizacja Ruin Teatru Miejskiego w Gliwicach” na listę przedsięwzięć strategicznych do Kontraktu Terytorialnego.


Zgodnie uważamy, że Ruiny Teatru Miejskiego są miejscem niepowtarzalnym nie tylko w skali miasta, ale całego województwa czy kraju. Jego wyjątkowość podkreślana jest zarówno przez publiczność, jak i artystów. Pozyskanie funduszy zewnętrznych na modernizację pozwoli uratować obiekt przed całkowitym zniszczeniem, wykorzystać jego potencjał i stworzyć przestrzeń do realizacji nowych, interesujących przedsięwzięć kulturalnych.

Aktualnie - zarządzane przez Gliwicki Teatr Muzyczny - Ruiny są zabytkiem warunkowo dopuszczonym do eksploatacji, wykorzystywanym od maja do października. W związku ze złym stanem technicznym zmniejszeniu do 300 uległa także liczba widzów, którzy mogą uczestniczyć w jednym wydarzeniu. Ograniczenia te sprawiają, że tak nieprzeciętny obiekt zamiast pełnić wiodącą rolę w upowszechnianiu kultury w skali całego kraju, uznawany jest za mało dostępny i sukcesywnie niszczący.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom szerokiej publiczności, Gliwicki Teatr Muzyczny w swoim repertuarze umieszcza zarówno operetki, ale także musicale, spektakle tańca współczesnego, opery, balet, farsę etc. Na deskach gliwickiej sceny, działającej wcześniej jako Operetka Śląska i Teatr Muzyczny, wystawia się polskie prapremiery światowej sławy musicali. Proponowana forma działalności artystycznej przekłada się na wysoką liczbę widzów. Prowadzone w ubiegłym roku statystyki wykazały, że z aktualnej oferty GTM korzystają w większości mieszkańcy spoza Gliwic. Dane te dowodzą, że gliwicka instytucja kultury od wielu lat z powodzeniem zaspokaja potrzeby społeczności całego regionu. Modernizacja Ruin przyczyni się do rozszerzenia aktualnej oferty, a tym samym do pomnażania korzyści, jakie daje szerokiemu gronu odbiorców obcowanie ze sztuką. Nowa, oryginalna przestrzeń teatralna będzie służyła rozwojowi zespołów artystycznych z całego regionu oraz kraju. Obiekt będzie również udostępniany do realizacji autorskich projektów teatralnych.

Zadanie „Rewitalizacja Ruin Teatru Miejskiego w Gliwicach” doskonale wpisuje się w Strategię Zintegrowanego i Zrównoważonego Rozwoju dla Miasta Gliwice do 2022, Strategię Rozwoju Województwa Śląskiego „Śląskie 2020+”, Strategię Rozwoju Kultury w Województwie Śląskim na lata 2006-2020, a także w Strategię Rozwoju Kraju „Polska 2030”.

Z uwagi na powyższe uznajemy za w pełni uzasadnione i właściwe prowadzenie pertraktacji z Marszałkiem Województwa Śląskiego o wpisanie go do Mandatu Negocyjnego Województwa Śląskiego jako propozycji projektu kulturalnego finansowanego z poziomu krajowego. Jednocześnie sami deklarujemy chęć i gotowość do aktywnego szukania poparcia dla projektu u przedstawicieli władz rządowych.

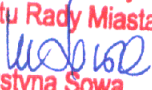
Przewodnicząca Komisji
Edukacji, Kultury
i Sportu Rady Miasta

Krystyna Sowa

2014 -06- 05

Uzasadnienie

Miasto Gliwice podejmowało szereg działań zmierzających do uzyskania środków na realizację zadania pn. „Rewitalizacja Ruin Teatru Miejskiego w Gliwicach”. Projekt zgłaszany był do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego poprzez bazę Partner 3 w 2012 r. W toku prac nad Programem Rozwoju Subregionów/Zintegrowanymi Inwestycjami Terytorialnymi ujmowany był na listach projektów do realizacji ze środków pozakonkursowych, a jednocześnie stanowił jedną z propozycji projektów kluczowych Miasta Gliwice do realizacji w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego 2014-2020. Zgodnie z przyjętą w listopadzie 2013 r. linią demarkacyjną działania z dziedziny ochrony dziedzictwa kulturowego przekraczające 30 mln zł powinny być realizowane z poziomu krajowego, co zdyskwalifikowało gliwicki projekt do realizacji z poziomu regionalnego.

W związku z powyższym 4 lutego 2014 r. zadanie „Rewitalizacja Ruin Teatru Miejskiego w Gliwicach” zostało zgłoszone jako jedna z propozycji do realizacji w formule pozakonkursowej z poziomu krajowego (2014-2020).

Przewodnicząca Komisji
Edukacji, Kultury
i Sportu Rady Miasta

Krystyna Sowa

2014 -06- 05

1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100