

DRUK NR

986

PROJEKT

Nr korespondencji SOD: *UM.31404.2023*

Sekretariat Biura Rady Miasta

data wpływu: **05-04-2023**

UM.

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA GLIWICE**

z dnia 2023 r.

w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Teatr Miejski w Gliwicach

Na podstawie art. 40 ust. 2 pkt 2, art. 41 ust. 1, art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 40), w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.), na wniosek Prezydenta Miasta

**Rada Miasta Gliwice
uchwała, co następuje:**

§ 1. Nadaje się samorządowej instytucji kultury pod nazwą Teatr Miejski w Gliwicach statut w brzmieniu określonym w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gliwice.

§ 3. Traci moc uchwała nr XVII/445/2016 Rady Miasta Gliwice z dnia 16 czerwca 2016 r. w sprawie nadania statutu Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu ze zmianami.

§ 4. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego i wchodzi w życie z dniem 1 lipca 2023 r.

Prezydent Miasta
Adam Neumann
Adam Neumann

Natalia Krupa
Natalia Krupa
RADCA PRAWNY

3.04.23
Naczelnik Wydziału
Kultury i Sportu
Stella Zahorowska-Nawrath
Stella Zahorowska-Nawrath

Załącznik do uchwały Nr

Rady Miasta Gliwice

z dnia.....2023 r.

Statut Teatru Miejskiego w Gliwicach

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Teatr Miejski w Gliwicach, zwany dalej Teatrem, jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 2. Siedzibą Teatru jest miasto Gliwice.

§ 3. Teatr może prowadzić działalność na całym terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 4. Organizatorem Teatru jest Miasto Gliwice.

Rozdział 2 Zakres działania Teatru

§ 5. 1. Teatr tworzy własne spektakle teatralne, upowszechnia dorobek polskiej i światowej sztuki teatralnej oraz innych dóbr kultury w celu zaspokajania kulturalnych potrzeb i aspiracji społeczeństwa, a także reprezentuje polską kulturę i jej dziedzictwo w kraju i za granicą.

2. Zakres działania Teatru obejmuje:

- 1) realizowanie i upowszechnianie spektakli teatralnych,
- 2) prowadzenie działalności impresaryjnej w zakresie kultury,
- 3) współpracę z instytucjami kultury w Polsce i za granicą w celu realizowania i upowszechniania dóbr kultury,
- 4) realizację, produkcję i współorganizację artystycznych projektów interdyscyplinarnych powiązanych z działalnością statutową Teatru,
- 5) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej w dziedzinie teatru,
- 7) produkcję środków inscenizacyjnych,
- 8) organizowanie lub współorganizowanie festiwali, przeglądów, konkursów teatralnych, koncertów muzycznych, widowisk estradowych i tym podobnych,
- 9) organizowanie imprez masowych o charakterze kulturalnym.

Rozdział 3 Zarządzanie i organizacja

§ 6. 1. Teatrem zarządza dyrektor.

2. Dyrektora wyłania się w drodze konkursu.

3. Powołanie na stanowisko dyrektora może nastąpić bez przeprowadzenia konkursu, o którym mowa w ust. 2, w sytuacji określonej w art. 16 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

4. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy jednego zastępcy, którego sam powołuje i odwołuje.

§ 7. Dyrektor Teatru powołuje Radę Programową jako organ doradczy oraz określa jej regulamin.

Rozdział 4 Gospodarka finansowa

§ 8. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

§ 9. 1. Źródłami finansowania działalności Teatru są:

- 1) środki przekazywane przez Miasto Gliwice w postaci dotacji podmiotowej i dotacji celowych,
- 2) środki pochodzące z budżetu państwa oraz funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej,
- 3) przychody z działalności statutowej,
- 4) przychody z działalności gospodarczej,
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych, osób prawnych lub jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej.

2. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą na podstawie odrębnych przepisów, a uzyskane z tej działalności przychody przeznaczać na realizację celów statutowych i pokrycie kosztów bieżącej działalności.

3. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:

- 1) sprzedaż składników majątku ruchomego i nieruchomego,
- 2) udostępnianie składników majątku ruchomego i nieruchomego,
- 3) świadczenie usług w oparciu o posiadane zaplecze i sprzęt.

Rozdział 5 Przepisy końcowe

§ 10. 1. Statut nadaje Rada Miasta Gliwice.

2. Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym do jego nadania.

304.23
maczeinik wydziału
Kultury i Sportu

Stella Zaborowska-Nawrath

Uzasadnienie

W związku z podjęciem uchwały Rady Miasta Gliwice w sprawie podziału samorządowej instytucji kultury pod nazwą Teatr Miejski w Gliwicach poprzez wyłączenie obiektu Scena Bajka – Kino Amok i włączenie go do Centrum Kultury Victoria w Gliwicach konieczne jest dokonanie zmian w statucie instytucji. Ponadto treść statutu dostosowano do obowiązujących przepisów prawa.

Zgodnie z zarządzeniem nr PM-7511/2023 Prezydenta Miasta Gliwice z dnia 17 marca 2023 r. w sprawie konsultacji społecznych projektów uchwał w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Teatr Miejski w Gliwicach oraz zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury Victoria w Gliwicach, w dniach od 17 do 31 marca 2023 r. odbyły się stosowne konsultacje.


Zastępca Prezydenta Miasta


Ewa Weber

04. 04. 2023

3.04.23

Naczelnik Wydziału
Kultury i Sportu


Stella Zahorowska-Nawraith