

## SUPLEMENT DO „STWIOR BRANŻA BUDOWLANA” DLA ZADANIA

„Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia - modernizacja budynku przy ul. ks. Ziemowita 12 - Państwowa Szkoła Muzycznej I i II stopnia: Przebudowa, rozbudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku gimnazjum na budynek szkoły muzycznej z instalacjami wewnętrznymi: wod-kan, c.o., węzła ciepłego, wentylacji mechanicznej, klimatyzacji, elektryczną i niskoprądową, likwidacja instalacji gazowej. Państwowa Szkoła Muzycznej I i II stopnia: Przebudowa, rozbudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku Sali gimnastycznej na budynek Sali koncertowej, z instalacjami wewnętrznymi: wod-kan, c.o., wentylacji mechanicznej, klimatyzacji, elektryczną i niskoprądową. Państwowa Szkoła Muzycznej I i II stopnia: Zagospodarowanie terenu polegające na przebudowie i budowie drogi wewnętrznej, miejsc postojowych, chodników, obiektów małej architektury oraz elementów infrastruktury technicznej.

### 1 Do Pkt 2. „Materiały” w „SST 27.0 IZOLACJA POZIOMA MUROW WYKONYWANA METODĄ INIEKCJI” Wprowadza się dodatkowy zapis

„Projektant dopuszcza zastosowanie kremu iniekcyjnego o innym Ph, gotowa mieszanka po przygotowaniu materiału do użytku powinna otrzymać pH na poziomie 7 - czyli neutralne i nie działające agresywnie na mur. Zakres PH nie przygotowanego koncentratu powinien mieścić się w zakresie 5 do 12. Wykonawca winien przedstawić kart technicznych i materiałowych zaproponowanych rozwiązań systemowych dot. iniekcji ciśnieniowej do akceptacji przez projektanta”

### 2 Do Pkt 2. „Materiały” w „SST 10.0 TYNKI RENOWACYJNE” Wprowadza się dodatkowy zapis

Projektant dopuszcza zastosowanie technologii tynków renowacyjnych o parametrach

- o zawartością porów powietrza w stwardniałej zaprawie  $\geq 40\%$ ,
- o Zawartość porów powietrza w świeżej zaprawie:  $> 25\%$
- o Współczynnik przepuszczalności pary wodnej:  $\mu \leq 15$  wg PN-EN 998-1

### 3 Do Pkt 2. „Materiały” w „SST 5.0 KONSTRUKCJE STALOWE” Wprowadza się dodatkowy zapis

„Z rozwiązań projektowych dobrane są płyty silikatowo-cementowe dla obudów naproży stalowych, projektant dopuszcza zastosowania zamiennego rozwiązania systemowego i materiałowego spełniające wymagania odporności ogniowej po uprzednim przedstawieniu przez wykonawcę kart technicznych i materiałowych zaproponowanych rozwiązań systemowych i materiałowych”

### 4 Do Pkt 2. „Materiały” w „SST 16.0 SUFITY PODWIESZANE, ELEMENTY GK I ELEMENTY AKUSTYCZNE” Wprowadza się dodatkowe zapisy

#### • Dźwiękochłonna płyta gipsowo-kartonowa z perforacją okrągłą

„Projektant dopuszcza zmianę parametrów dotyczących wymiarów otworów oraz zmiany parametrów obciążenia niszczącego w poprzek i wzdłuż płyty jedynie pod warunkiem przedstawienia do akceptacji kart materiałowych i atestów zachowujących minimalne wartości współczynnika pochłaniania dźwięków podanych w Projekcie Adaptacji Akustycznej do ww. tematu”

#### • Panele sufitowe kasetonowe (pomieszczenia mokre)

„Projektant dopuszcza odstępstwa od parametrów „izolacyjność dźwiękowa, współczynnik odbicia światła, wskaźnika pochłaniania dźwięku” Pod warunkiem że zastosowane zostanie rozwiązanie systemowe spełniające wymogi użyteczności w pomieszczeniach o wilgotności powyżej 70% (pomieszczenia mokre) i przedstawi się karty materiałowych i atestów potwierdzających zastosowanie tego systemu w pomieszczeniach o zwiększonej wilgotności”

#### • Płyta gipsowa o zwiększonych wymagach izolacyjności akustycznej

„W rozwiązaniach projektowych dobrane są płyty o zwiększonych parametrach akustycznych, projektant dopuszcza odstępstwa od podanych parametrów „wytrzymałość na zginanie”, „wytrzymałości na ściskanie pod kątem prostym do płaszczyzny płyty” pod warunkiem przedstawienia do akceptacji kart materiałowych i atestów systemu którego całkowite parametry akustyczne przegród przy zachowaniu grubości określonych w projekcie branży architektonicznej w których zastosowano płyty o zwiększonych parametrach akustycznych będą zgodnie z opracowaniem Projektu Adaptacji Akustycznej do ww. tematu”

**5 „SST 23.0 MONTAŻ WYPOSAŻENIA I MEBLI” pkt 2.6 „Fotele Sala kameralna”**

Całą zawartość punktu 2.6.5 „Fotele muszą spełniać poniższe parametry akustyczne nie gorsze niż podane poniżej” zastępuję się nową treścią podaną w tabeli poniżej:

| Materiał           | 125      |  | 250      |   | 500      |  | 1000     |  | 2000     |  | 4000     |  |
|--------------------|----------|--|----------|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|
|                    | $\alpha$ |  | $\alpha$ | A | $\alpha$ |  | $\alpha$ |  | $\alpha$ |  | $\alpha$ |  |
| Fotele puste (min) | 0,25     |  | 0,40     |   | 0,50     |  | 0,50     |  | 0,50     |  | 0,50     |  |

**6 Do „SST 23.0 MONTAŻ WYPOSAŻENIA I MEBLI” pkt 2.7 „Fotele Sala koncertowa”**

Całą zawartość punktu 2.7.7 „Fotele muszą spełniać poniższe parametry akustyczne nie gorsze niż podane poniżej” zastępuję się nową treścią podaną w tabeli poniżej:

| Materiał           | 125      |  | 250      |   | 500      |  | 1000     |  | 2000     |  | 4000     |  |
|--------------------|----------|--|----------|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|
|                    | $\alpha$ |  | $\alpha$ | A | $\alpha$ |  | $\alpha$ |  | $\alpha$ |  | $\alpha$ |  |
| Fotele puste (min) | 0,25     |  | 0,50     |   | 0,60     |  | 0,50     |  | 0,50     |  | 0,50     |  |

**7 SST 16.0 SUFITY PODWIESZANE, ELEMENTY GK I ELEMENTY AKUSTYCZNE do pkt 2.3 „Płyta cementowo-włóknista o gładkiej, cementowo szarej powierzchni”**

Wprowadza się obniżenie parametrów:

- „Współczynnik przewodności cieplnej” z 0,035 na 0,040
- „Wytrzymałość na ściskanie” z 15,0 N/mm<sup>2</sup> na 11,5 N/mm<sup>2</sup>
- „Wytrzymałość na rozciąganie” z 4,0 N/mm<sup>2</sup> na 2 N/mm<sup>2</sup>

mgr inż. arch. JAROSŁAW WILK  
uprawnienia budowlane do  
projektowania bez ograniczeń  
w specjalności architektonicznej  
nr swid. 346/01