

Pobór mocy urządzeń systemu Audio-Video

lp	Opis urządzenia	Ilość	Lokalizacja	Lokalizacja - pomieszczenie	Moc jedn [W]	Moc całkowita [W]
1	Przełącznik sieciowy 24p	1	SWNET	Kabina reżyserska 0.20	36	36
2	Konwerter DP/SDI	1	KONWSDI	Kabina reżyserska 0.20	10	10
3	Serwer multimedialny	1	SRWMM	Kabina reżyserska 0.20	68	68
4	Router video 20x20	1	VIDR20x20	Kabina reżyserska 0.20	44	44
5	Deembeder audio	1	AUDEMB	Kabina reżyserska 0.20	12	12
6	Splitter antenowy	1	ANNSPL	Kabina reżyserska 0.20	42	42
7	Odbiornik mikrofonu bezprzewodowego	1	WIRMICHH/1	Kabina reżyserska 0.20	10	10
8	Odbiornik mikrofonu bezprzewodowego	1	WIRMICHH/2	Kabina reżyserska 0.20	10	10
9	Odbiornik mikrofonu bezprzewodowego	1	WIRMICHH/3	Kabina reżyserska 0.20	10	10
10	Odbiornik mikrofonu bezprzewodowego	1	WIRMICHH/4	Kabina reżyserska 0.20	10	10
11	Interfejs Dante	1	INTAUD	Kabina reżyserska 0.20	55	55
12	Player/Rejestrator Dante	1	PLDNTREC	Kabina reżyserska 0.20	42	42
13	Matryca audio	1	AUDMTX	Kabina reżyserska 0.20	65	65
14	Wzmacniacz mocy	1	AMP8CH	Kabina reżyserska 0.20	5000	5000
						5414

lp	Opis urządzenia	Ilość	Lokalizacja	Lokalizacja - pomieszczenie	Moc jedn [W]	Moc całkowita [W]
1	Konsoleta mikserska	1	KONSMIX	Kabina reżyserska 0.20	110	110
2	Kontroler matrycy audio typ 1	1	VOLCTRL1	Kabina reżyserska 0.20	25	25
3	Monitor aktywny 5"	1	SP5/1	Kabina reżyserska 0.20	22	22
4	Monitor aktywny 5"	1	SP5/2	Kabina reżyserska 0.20	22	22
5	Kontroler kamer	1	KAMCTRL	Kabina reżyserska 0.20	6	6
6	Mikser wideo	1	VIDMIX	Kabina reżyserska 0.20	40	40
7	Monitor 7" z rejestratorem	1	MON7	Kabina reżyserska 0.20	12	12
8	Monitor 24"	1	MON24	Kabina reżyserska 0.20	26	26
						263

lp	Opis urządzenia	Ilość	Lokalizacja	Lokalizacja - pomieszczenie	Moc jedn [W]	Moc całkowita [W]
1	Stagebox cyfrowy	1	STGBX/1	Sala koncertowa 0.19 - Scena	40	40
2	Stagebox cyfrowy	1	STGBX/2	Sala koncertowa 0.19 - Scena	40	40
3	Monitor odsłuchowy sceniczny aktywny	1	MONSP/1	Sala koncertowa 0.19 - Scena	368	368
4	Monitor odsłuchowy sceniczny aktywny	1	MONSP/2	Sala koncertowa 0.19 - Scena	368	368
5	Monitor odsłuchowy sceniczny aktywny	1	MONSP/3	Sala koncertowa 0.19 - Scena	368	368
6	Monitor odsłuchowy sceniczny aktywny	1	MONSP/4	Sala koncertowa 0.19 - Scena	368	368
7	Monitor odsłuchowy sceniczny aktywny	1	MONSP/5	Sala koncertowa 0.19 - Scena	368	368
8	Monitor odsłuchowy sceniczny aktywny	1	MONSP/6	Sala koncertowa 0.19 - Scena	368	368
9	Ekran elektryczny 600cm	1	ELSCR	Sala koncertowa 0.19 - Scena	368	368
						2656

lp	Opis urządzenia	Ilość	Lokalizacja	Lokalizacja - pomieszczenie	Moc jedn [W]	Moc całkowita [W]
1	Konwerter SDI/HDMI	1	SDIHDMI/1	Zaplecze sceny 0.11	2,5	2,5
2	Monitor 32"	1	MON32/2	Zaplecze sceny 0.11	47	47
3	Aktywna kolumna głośnikowa	1	SP6/1	Zaplecze sceny 0.11	25	25
						74,5

lp	Opis urządzenia	Ilość	Lokalizacja	Lokalizacja - pomieszczenie	Moc jedn [W]	Moc całkowita [W]
1	Konwerter SDI/HDMI	1	SDIHDMI/2	Garderoba 0.9	2,5	2,5
2	Monitor 32"	1	MON32/3	Garderoba 0.9	47	47
						49,5

lp	Opis urządzenia	Ilość	Lokalizacja	Lokalizacja - pomieszczenie	Moc jedn [W]	Moc całkowita [W]
1	Konwerter SDI/HDMI	1	SDIHDMI/3	Hall boczny 0.18	2,5	2,5
2	Monitor 32"	1	MON32/1	Hall boczny 0.18	47	47
						49,5

lp	Opis urządzenia	Ilość	Lokalizacja	Lokalizacja - pomieszczenie	Moc jedn [W]	Moc całkowita [W]
1	Projektor 8000 ANSI	1	PROJ	Sala koncertowa 0.19	570	570
2	Konwerter SDI/HDMI	1	SDI/HDMI/4	Sala koncertowa 0.19	2,5	2,5
3	Kamera podglądu akcji scenicznej	1	KAM	Sala koncertowa 0.19	23	23
						595,5
SUMA [W]						9102