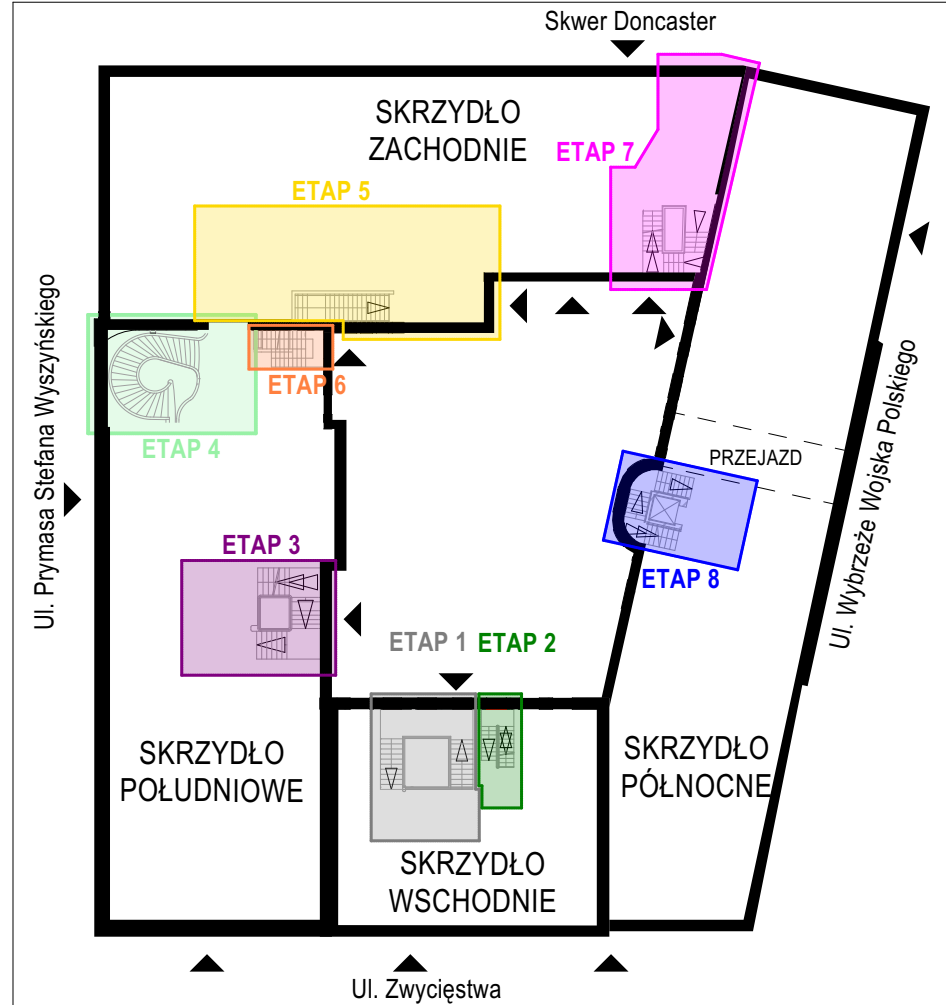


LEGENDA:

- STREFA POŻAROWA SP01 KATEGORIA PM
POMIESZCZENIA PIWNICY WYDZIELONE ŚCIANĄ POŻAROWĄ W KLASIE REI120; I
- STREFA POŻAROWA SP02 KATEGORIA ZL III
KONDYGNACJE NADZIEMNE ORAZ CZĘŚĆ PIWNIC
- STREFA POŻAROWA SP02 KATEGORIA ZL III
DROGA EWAKUACYJNA OBUJEDNIANA W KLASIE EI 30
- STREFA POŻAROWA SP02 KATEGORIA ZL III
KLATKI SCHODOWE WYDZIELONE POŻAROWO ŚCIANAMI W KLASIE REI 60
- STREFA POŻAROWA SP02 KATEGORIA ZL III
POMIESZCZENIE TECHNICZNE PM WYDZIELONE ZE STREFY ZLII W KLASIE REI60
- STREFA POŻAROWA SP02 KATEGORIA ZL III
HOL WEJŚCIOWY, PRZEZ KTÓRY PROWADZONA JEST EWAKUACJA Z KŁATEK SC
- STREFA POŻAROWA SP03 KATEGORIA PM
POMIESZCZENIE TECHNICZNE WYDZIELONE POŻAROWO W KLASIE REI 120; Q=5
- STREFA POŻAROWA SP04 KATEGORIA PM
POMIESZCZENIA PIWNICY WYDZIELONE W KLASIE REI 120; Q=500 MJ/m2
- ŚCIANA ODDZIELENIA POŻAROWEGO W KLASIE REI 120
WSZYSTKIE OTWORY W ŚCIANIE W KLASIE REI 120
- ŚCIANA ODDZIELENIA POŻAROWEGO W KLASIE REI 60
- ŚCIANA W KLASIE EI 60
- ŚCIANA W KLASIE REI 30
- ŚCIANA W KLASIE EI 30

SCHEMAT
SKALA 1:500



tytuł rysunku SCHEMAT P.POŻ - RZUT PIĘTRA 1	nazwisko mgr inż. arch. Bartosz MANDRYSZ	nr projektu 17/SL.0002012	data 2020
obekt DOSTOSOWANIE BUDYNKU URZĘDU MIASTA DO OBYWIAZUJĄCYCH PRZEPISÓW P.POŻ. WRAZ Z KONTROLĄ DOSTĘPU 44-100 Gliwice, Zwycięstwa 21	proj. architektura mgr inż. arch. Zbigniew MAZUR	55301	
	proj. architektura mgr inż. arch. Paweł BIENKOWSKI	32/SL.0002017	
inwestor Miasto Gliwice 44-100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21	proj. architektura mgr inż. arch. Marcin MICHAŁEK-KOPIEC	7008/SL.000	
	proj. konstrukcja mgr inż. Marek CZARNECKI	SL/K0003P00K04	
projektant BAUREN	proj. konstrukcja mgr inż. Michał HETMAN	SL/K0003P00K09	
	proj. konstrukcja mgr inż. Piotr RENKE	51802	
opracowanie mgr inż. arch. Karolina WITEKA	opracowanie mgr inż. arch. Karolina WITEKA	-	
	opracowanie mgr inż. arch. Magdalena ŁOJA	-	
branża ARCHITEKTURA	branża ARCHITEKTURA		
	branża ARCHITEKTURA		
skala 1:100, 1:500	skala 1:100, 1:500		
	skala 1:100, 1:500		
autor AP.3	autor AP.3		
	autor AP.3		